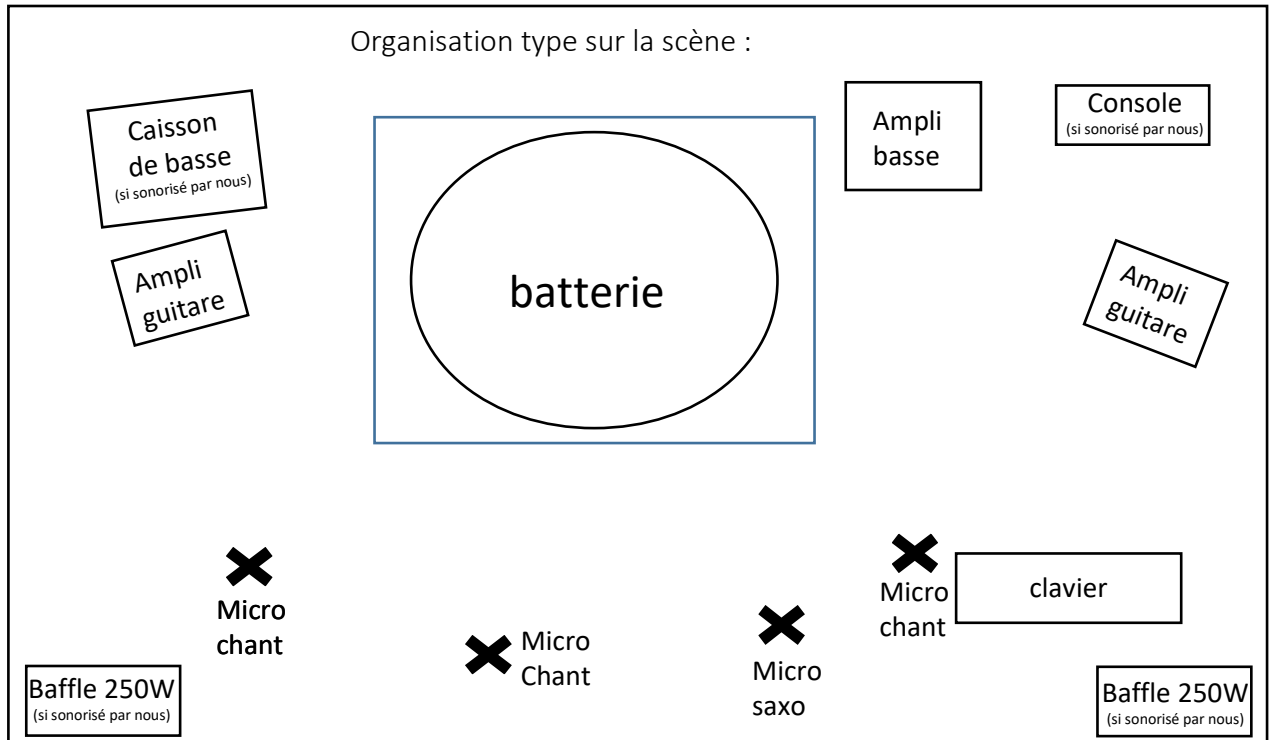


La petite entreprise

fiche technique

Configuration minimale requise pour une prestation
Mais à voir avec notre responsable en fonction de vos disponibilités.



Scène (à installer par l'organisateur) :

6 m x 4 m minimum pour jouer confortablement mais nous pouvons jouer dans des espaces plus exigües, par exemple dans les bars.
2 praticables batterie de 2mX1m (dans l'idéal)
5 alimentations électriques (1 pour chaque musicien) avec une multiprise à chaque point (mais nous pouvons nous satisfaire d'une arrivée électrique unique de puissance minimale de 3 500 Watts)

Amplis/instruments (fourni par la Petite entreprise) :

1 batterie électronique Rolland (Gc, Cc, T 1 2 3 4, Charley, 2 crash 1 ride 1 splash) avec 2.1 100W RMS – ou batterie acoustique TAMA en fonction des lieux.
1 ampli basse 350 W Hartke + 1 cab 4x10 300W et 1 cab 1x15 300 W
1 ampli guitare Marshal VALVESTATE 100w Transistors
1 ampli guitare Peavey classic 30w à lampe
1 clavier repris en mono (pas d'effet)
1 saxophone (prévoir un xlr, nous avons un micro spécial saxo)

Son (si fourni par la Petite entreprise) :

Sonorisation façade : Yamaha 2*250 W RMS et caisson de basse 500 W RMS Berhinger.
Console analogique Soundcraft EPM12.
3 micros chant + 1 micro flûte/saxo.
Clavier et guitare acoustique en direct sur la console.
retours via ear-system avec pré-ampli Samson S-phone + 4 retours amplifié 110W / 150 W.
2 micro pour les amplis guitare pour la façade et les retours.
Kit de sonorisation pour batterie (2 overhead, 1 GC, 1 CC et 2 toms)

Possibilité de disposer de système de sonorisation plus important sur demande